

俳句賞「25」高校生限定連作 ZOOM 句会 第3回 2020.08.30

- 私は初めて zoom の連作句会に参加させていただきました。見ず知らずの方々と句会を行うことも初で、新鮮な気持ちでした。参加してみると、皆様の連作の素晴らしさに感動しました。文字数が増えたことでこんなにも表現の幅が広がるとは思わず、新たな楽しみが見出せました。句会では自作の良い点や悪い点、連句をつくるときの注意点など事細かに伝えてくださいました。このような句会を開いていただき、ありがとうございました。(1年生・S)
- 連作を初めて作って、句の距離感を考える機会が得られました。また、会では、連作としての並べ方や題、その他の表現を教えてくださいました。どの作品も 7 句で世界がありました。1 句単位とは別の楽しみを知る良い機会でした。(高校1年・岸快晴)
- 初めて連作句会に参加したので分からないことばかりでしたが、句会から多くのことを学ぶことができました。大学生の方が連作全体についても一句一句についてもじっくり鑑賞して下さったので、とても貴重な経験になったと思います。今後連作を編む際には、今回教えていただいた季語のバランスという点に気を付けてみようと思います。(神奈川県・O)
- 3回目となる連作句会でしたが、今回も全国各地から参加いただきました！回を追うにつれてレベルも上がってきているような気がします。今回は同じ高校の先輩・後輩という参加者の方もいらして、輪が広がっていくのを感じました。ご参加のみなさん、ありがとうございました！！(実行委員長・岩田奎)
- 毎月 7 句の連作を編むなんて、よい習慣だなと我ながら思います。参加する度に新たな発見のある句会ですので、2 回目以降もよかったですらお越しく下さい。(実行委員長・中矢温)
- 他の方と連作を読み合うという経験が出来て、連作の世界観をどのように構成するか、作品を選ぶときの注意点など勉強になりました。俳句賞「25」のように、より多くの作品を一編にまとめる時に、この句会での経験が活かせるのではないかと思います。参加して下さった高校生の皆さま、ありがとうございました！(実行委員・中井望賀)